

Amato, Vincenzo. *Messa e salmi di vespro e di compieta A 4. e 5. Voci . . . libro primo. Opera seconda.* Palermo, Giuseppe Bisagni. 1656. Not listed in RISM.

Title:

MESSA E SALMI
DI VESPRO, E DI COMPIETA A 4. e 5. VOCI
DI D. VINCENZO AMATO
AL SIGNOR
D. CHRISTOFORO ORTIZ
DE ZARATE
Secretario di Stato, e di Guerra dell'Illustrissimo, & Eccel-
lentissimo Signor Duca d'Offuna Vicerè, e Capitan Ge-
nerale in questo Regno di Sicilia per S. C. M.
LIBRO PRIMO. OPERA SECONDA.
[Escutcheon of dedicatee]
IN PALERMO, nella Stamperia di Giuseppe Bifagni 1656.

Impr. Abbas Gelofus Vic. Gen. C.S.V. Impr. Reg. D. Petrus Greg. P.

Dedication:

AL SIGNOR | DON CHRISTOFORO | ORTIZ DE ZARATE | SECRETARIO DI
STATO, E DI GUERRA DELL' | Illustrissimo, & Eccellentissimo Signor Duca d'Offuna
Vicerè, | e Capitan Generale in questo Regno di Sicilia | per Sua Cattolica Maestà. |

ECcoui, Signore, vn'atteftato della propria gentilez-|za, e delle mie obligationi. Picciolo
dono, è vero; | ma se per legge di Licurgo confirmata da Socrate, | i beneficij de' Grandi,
non fi debbono, che con | cose menome riconoscere, lasci di merauigliarsi, | che con fi
poco valfente corrisponda al numero | innumerabile di quelle gratie, colle quali s'è com-
|piacciuta la sua gentilezza honorarmi. Sò, che non le farrà per | dispiacere la qualità,
come partialissimo della Musica, ne di ciò oc-|corre mendicarne la proua, mentre in lei,
quasi in nobilissimo con-|certo radunate s'ammirano le virtù tutte, le quali congiunte al |
suono di ben regulate operationi, perfettissima ne compongono | l'armonia. E quiui ò
quanto volentieri incontraria l'occasione di | numerarle d'vna in vna, fiali ò la prudenza
ne'maneggi di Stato, ò | la fortezza nelle vicende del caso, ò la temperanza nella gratia del |
Prencipe, e tutte in somma, se ò la scarfezza del foglio lo permet-|tessè, ò non temessi
prouocare i rossori alla propria modestia; tanto | più, che note elleno, e palesi al mondo
tutte, non ammettono | ambition di penna, che le descriua. Gradisca dunque, quali elle | fi
fiano, queste mie compositioni Musicali, certissimo, che tocche | dalle benigne sue mani, ò
rimirate col guardo della sua protezione, | più felicemente, che il fallo di Megara, per la
lira d'Orfeo, ò la sta-|tua di Mennone a' primi raggi del Sol nascente, soauissimo concen-|to
renderanno: mentre io con quella riuerenza che posso maggio-|re, me l'inchino,
augurandole dal Cielo il compimento di tutte le | felicità. Palermo 12. di Maggio 1656. |

Humilissimo Seruidore | D. Vincenzo Amato. |

Index:

TAVOLA

MESSA A 5. voci C.C.C.A.B.

VESPRO.

Domine ad adiuuandum.	A 4. ò 5. voci.
Dixit Dominus.	A 4. ò 5. voci.
Confitebor tibi Domine.	A 4. ò 5. voci.
Beatus vir.	A 5. voci.
Laudate pueri.	A 5. voci.
Laudate Dominum.	A 4. ò 5. voci.
Lætatus sum in his.	A 5. voci.
Nifi Dominus.	A 5. voci.
Lauda Ierufalem.	A 4. ò 5. voci.
Magnificat anima mea.	A 5. voci.

COMPIETA.

A 4. ò 5. voci col Secondo Canto à beneplacito.

Et auerte.

Domine ad adiuuandum.

Cum inuocarem.

In te Domine speraui.

Qui habitat in adiutorio.

Ecce nunc benedicite.

Te lucis ante terminum.

Nunc dimittis.

FINE.

Contents:

Messa à 5. voci C.C.C.A.B. Il terzo Canto potrà seruir per Tenore

Domine ad adiuuandum A 4. ò 5. voci C.C.A.T.B. Canto Secondo à beneplacito

Dixit Dominus A 4. ò 5. voci C.C.A.T.B. Canto Secondo à beneplacito [all verses]

Confitebor tibi Domine A 4. ò 5. voci C.C.A.T.B. Canto Secondo à beneplacito [all verses]

Beatus vir A 5. voci C.C.A.T.B. [all verses]

Laudate pueri A 5. voci C.C.A.T.B. [all verses]

Laudate Dominum A 4. ò 5. voci C.C.A.T.B. Canto Secondo à beneplacito [all verses]

Lætatus sum in his A 5. voci C.C.A.T.B. [all verses]

Nifi Dominus A 5. voci C.C.A.T.B. [all verses]

Lauda Ierufalem A 4. ò 5. voci C.C.A.T.B. Canto Secondo à beneplacito [all verses]

Magnificat anima mea A 5. voci C.C.A.T.B. [all verses]

Compieta

A 4. ò 5. voci col Secondo Canto à beneplacito.

Et auerte iram tuam Canto Secondo à beneplacito

Domine ad adiuuandum

Cum inuocarem [all verses]

In te Domine speraui [all verses]

Qui habitat in adiutorio [all verses]

Ecce nunc benedicite [all verses]

Te lucis ante terminum Hinno A 2. Voci. A.T.

Nunc dimittis [all verses]

Part-books:

CANTO PRIMO [*]², A²⁴ 52pp. Dedication. Index.

CANTO SECONDO [*]², B²² 48pp. Dedication. Index.

BASSO [*]², E²² 48pp. Dedication. Index.

BASSO CONTINVO [*]², F²² 48pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: **M**-MDca. Not listed in RISM.